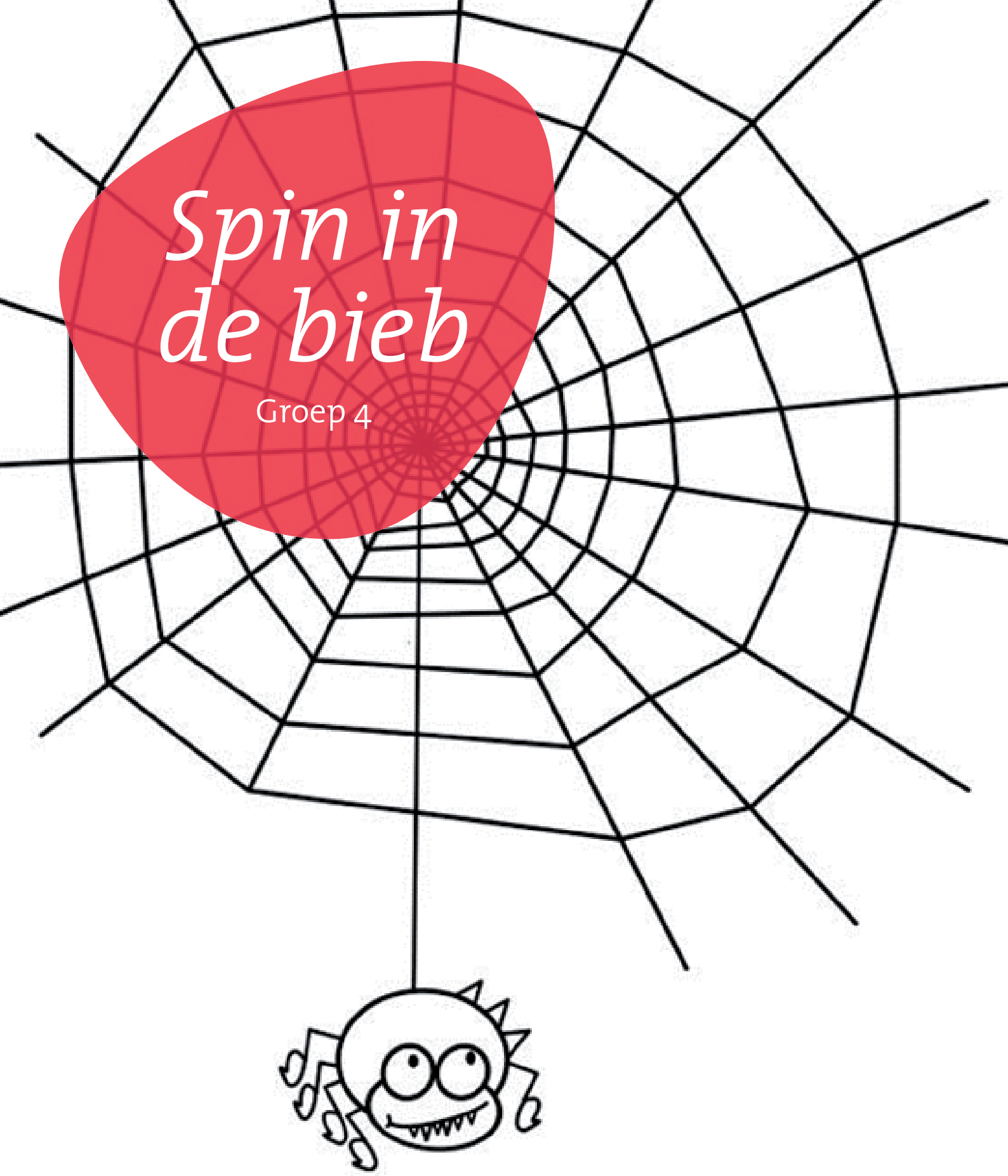
Spin in de bieb

Groep 4



de Rode Draad
lezen op de basisschool

003 004 009 Haarlemmermeer

Inhoud

Accent: tekstsoorten....2
Argumentatie....2
Omschrijving van de activiteit....3
Kerntitels....3
De CD....4
Organisatie....4
Het werken met het project De Spin....4
Dag / week één:....5
Het prentenboek: Jakkes, een spin van Lydia Monks....5
Dag / week twee....6
Het informatieve boek: De spin....6
Dag / week drie....10
Het (zelf)leesboek: Een spin voor juf....10
Dag / week vier....12
Gedichtenboek: Spin op sokken....12
Dag / week vijf....14
Het voorleesboek: Koe en Haas....14
Afsluiting: een minimusical....16
Bijlagen....18
Liedtekst Spin in de bieb....18
Monologen en dialogen....21
Bijlage Spinnenknutsels....27
Verhaal bij kleurplaat....29
Elfje....30

Versie december 2017
Voor pakketten 003 004 009

Spin in de bieb

Accent: tekstsoorten

Argumentatie

In groep 3 hebben de leerlingen leren lezen. Vanaf groep 4 worden de leerlingen volgens de kerndoelen van het basisonderwijs in contact gebracht met verschillende soorten teksten. Onder tekstsoorten verstaan we de vorm waarin een verhaal is verwoord of uitgebeeld zoals: prentenboek, gedicht, sprookje, leesboek of informatief boek.

Om later boeken te leren kiezen en waarderen is het van belang dat de leerling op de hoogte is van verschillende tekstsoorten. Door middel van het project 'Spin in de bieb' wordt dat op een speelse wijze duidelijk gemaakt.

Ook in groep 4 blijft voorlezen en vertellen belangrijk.

Doelstelling

Leerlingen kennis laten maken met verschillende tekstsoorten.

Omschrijving van de activiteit

U ontvangt een wandkleed met daarop vijf zakken waarin u de vijf verschillende boeken kunt opbergen. Op de zakken staan de ruggen van bibliotheekboeken afgebeeld. Over het wandkleed en de zakken ziet u een geschilderd spinnenweb. De spin met de boekenwurm op zijn rug kan met klittenband op elke boekenzak bevestigd worden. Bij het project wordt een cd geleverd met daarop het lied van de spin en de boekenwurm. Met dit lied wordt elke dag een boek geïntroduceerd. Bovendien bevat de cd enkele korte dialogen en monologen tussen de spin en de boekenwurm. De cd heeft ook een karaoke-versie, zodat leerlingen na wat oefening het lied zelf kunnen zingen.

Kerntitels

In de verschillende zakken zitten de volgende boeken:

Prentenboek: Jakkes een spin! / Lydia Monks



Informatief boek: De Spin / Marian van Gog



Leesboek: Een spin voor juf / Marianne Busser
Bah, pootjes! / Bies van Ede





Gedichtenboek: Spin op sokken / Ted van Lieshout



Voorleesboek: Koe en Haas / Isabel Versteeg



De CD

De cd met het lied van de boekenwurm en de spin is bedoeld om de verschillende soorten boeken te introduceren. Het lied bevat zes coupletten. In het eerste couplet maken we kennis met de figuren boekenwurm en spin en de situatie waarin zij zich bevinden. In de overige vijf coupletten leert de spin iedere dag een ander soort boek kennen. In de tekst van het lied zitten een aantal moeilijke woorden, zoals 'tronie'. Bespreek met elkaar of begrepen wordt wat er mee bedoeld wordt. Iedere dag wordt het lied uitgebreid met een nieuw soort boek. De volledige tekst van het lied en de teksten van de monologen en dialogen vindt u in de bijlage.

Organisatie

Het project laat leerlingen kennismaken met de verschillende soorten boeken. Naast het wandkleed met het spinnenweb ontvangt u van de bibliotheek een collectie boeken en een cd met het lied dat de verschillende boeken introduceert. De collectie bevat de vijf boeken die geïntroduceerd worden en van iedere tekstsoort een aantal titels. U kunt het project in één week behandelen, waarbij u iedere dag een ander soort boek introduceert en vervolgens de leerlingen zelf laat grasduinen in de collectie. U kunt het project ook verdelen over vijf weken door iedere week een nieuw boek te introduceren. Beluister de eerste dag de coupletten en de monologen van de boekenwurm en de spin, zodat de leerlingen met de projectfiguren kennis maken. Dit zijn nummer 1 en 2 van de cd.

Hang het wandkleed op een prominente plaats in de klas en doe de verschillende soorten boeken in de zakken. Iedere dag of week wordt de spin naar een andere zak verplaatst. De opbouw van het werken met het project is iedere dag hetzelfde. U beluistert het lied en de monologen en dialogen van de dag. 'Dag 2' van het project is 'nummer 3' op de cd. Na het beluisteren van het lied kunt u de tekst nog eens voorlezen en eventuele moeilijke woorden of begrippen uitleggen. Vervolgens wordt het boek geïntroduceerd. Na de kennismaking met het soort boek vindt u in deze handleiding een korte verwerking, waarbij de boeken uit de collectie gebruikt worden. De activiteit van elke dag kunt u afsluiten met het beluisteren van het lied. In de handleiding wordt bij elke dag aangegeven welk nummer dit op de cd is. Na het werken met het spinnenweb blijft de collectie in de klas. De leerlingen kunnen bijvoorbeeld tijdens het vrij lezen een boek kiezen.

Het werken met het project De Spin

Het wandkleed stelt de bibliotheek voor. In de bibliotheek wonen de boekenwurm en de spin. De boekenwurm vindt de bibliotheek uiteraard een ideale woonplek. De spin denkt daar heel anders over. Hij heeft nog nooit een boek ingekeken. De boekenwurm weet in de loop van het lied, dus in de loop van het project, van de spin een enthousiaste lezer te maken. Iedere dag laat de boekenwurm de spin met een ander soort boek kennis maken. En... ze gaan bijna allemaal over haar!

Dag / week één:

Het prentenboek: Jakkes, een spin *van Lydia Monks*



De spin zit op de zak van het prentenboek. Vertel dat u dit mini-bibliotheekje te leen heeft van de bibliotheek. Bespreek wat er te zien is. Een enge, griezelige, grote spin met een beest op zijn rug. Wat zou dat voor beest zijn...? Beesten die een poosje in de klas komen logeren hebben een naam nodig. Bedenk daarom met elkaar een naam voor zowel de spin als de boekenwurm.

Beluister de eerste dag van de cd (nummer 1 van de cd).

Het verhaal
De spin in dit verhaal zou heel graag een huisdier willen zijn. Hij doet heel erg zijn best om aan het gezin waarbij hij in huis woont te laten zien hoe schoon hij is, hoe goed hij voor zichzelf kan zorgen, enz. Maar het gezin stuurt hem telkens weg. Tot ze zien wat een mooie spinnenwebben hij kan maken. Vanaf dan mag de spin als een echt huisdier overal mee naar toe. De spin vindt het zo leuk dat hij al zijn vriendjes ook uitnodigt. Dit prentenboek met harde kaft bevat vrolijke leuke illustraties in kleur die vanuit wisselend perspectief zijn getekend. Het verhaal is grappig en de illustraties spreken jonge lezers aan. De tekst is in de tekeningen gedrukt in een quasi-schrijfletter van wisselend formaat. Het is leuk om te zoeken waar de spin zich bevindt en wat voor toeren hij nu weer uithaalt. Het verhaal is positief en het slot verrassend. Een leuk prentenboek.

Lees het boek voor en laat de mooie platen zien. Bespreek met de leerlingen de kenmerken van een prentenboek. Laat de leerlingen ervaren dat het verhaal in de prenten verteld wordt en de tekst dus ondergeschikt is.

Prentenboek maken
Een prentenboek is een verhaal dat door prenten (tekeningen) verteld wordt. Maak in de klas met elkaar een prentenboek van de eerste twee coupletten en monologen van het lied. Bespreek met elkaar waar een boek uit bestaat.

De voorkant heeft vaak een afbeelding van de hoofdpersonen en de titel en schrijver van het boek. Op de achterkant staat waar het boek over gaat. Gebruik hiervoor ter illustratie ook de boeken uit de collectie. In het lied zit een aantal scènes die je zou kunnen tekenen. Bespreek met elkaar welke onderdelen van het lied of monologen voor een tekening in aanmerking komen.

Bijvoorbeeld:
- de beginsituatie, de spin hangend boven het griezelvak in de bibliotheek;
- de ontmoeting tussen de spin en de boekenwurm;
- de spin met een prentenboek in zijn armen;
- de spin verliefd op spin Harold uit het boek;
- het refrein, waarbij de boekenwurm een poot van de spin gebruikt als springtouw;
- enzovoorts.

Door iedere leerling een andere scène te laten tekenen en deze in te binden ontstaat het prentenboek van de spin en de boekenwurm. Verdeel de klas in groepjes en laat ieder groepje zijn eigen boek maken.

Iedere leerling krijgt een duidelijke opdracht van de scène die getekend moet worden. Tijdens het tekenen kunnen de leerlingen proberen het lied met refrein mee te zingen. Beluister hiervoor nummer 2 van de cd.

Dag / week twee

Het informatieve boek: De spin

Marian van Gog



De spin is een vakje opgeschoven en de cd staat klaar op dag twee (nummer 3 van de cd). Na het beluisteren van het lied en het dialoogje weten de leerlingen al een heleboel van spinnen. Maak een woordveld op het bord en laat de leerlingen vertellen wat ze weten over spinnen. Pak de spin van het wandkleed en bekijk hem met de leerlingen. Klopt de informatie? In het vak waar de spin op zat, zit het boek De spin.

Het informatieve boek.
De spin uit de serie 'Kijkdoos', een serie informatieve boekjes met een breed scala aan onderwerpen, herkenbaar uit de omgeving van de jonge leerling. In vogelvlucht komen aan de orde: kop en poten van de spin, hoe kijkt en grijpt een spin, spindraad en web, wat eet een spin, jonge spinnen en gevaren voor de spin. Het onderwerp wordt ingeleid met een kleurentekening over een dubbele pagina, geschikt als kijk- en gespreksstof. Daarna is steeds op de linkerpagina een paginagrote kleurenfoto opgenomen, omringd door een pastelkleurig kader. Hierin staan enkele regels tekst in een heel grote schreefloze letter, om voor te lezen aan kleuters. Op de rechterpagina bevinden zich actietekeningen en een moeilijkere tekst met wat meer informatie in een vrij grote schreefloze letter, geschikt voor basisschoolleerlingen om zelf te lezen. Beide teksten zijn gesteld in korte eenvoudige zinnen in de tegenwoordige tijd. In de inhoudsopgave zijn dezelfde tekeningetjes/iconen opgenomen als bij de verschillende hoofdstukken. Achterin staat een lijst met belangrijke woorden met verklaringen in woord en beeld.

Lees het boek voor en laat de platen zien. Sluit deze dag af met het zingen van het lied tot en met het couplet over het informatieve boek. Dit is nummer 4 van de cd.

Bespreek ook de andere informatie boeken en vertel iets meer over de kriebelbeestjes in en om het huis. Ga naar buiten en til een grote steen op. Daaronder wonen veel kleine beestjes.
Laat de leerlingen tekeningetjes maken van de beestjes die ze vinden.

Kringactiviteit

Een quiz:
ik eet graag vliegjes, die vang ik in een web.
Rara, wie ben ik? (spin)
ik heb stippen op mijn rug.
Rara, wie ben ik? (lieveheersbeestje)
ik haal nectar uit de bloemen en breng het naar de korf.
Rara, wie ben ik? (bij)
ze zeggen dat ik in je oren kruip, maar dat doe ik niet!
Rara, wie ben ik? (oorwurm)
ik slaap niet in een bed, al lijkt mijn naam daarop.
Rara, wie ben ik? (pissebed)
ik zuig sap uit de planten. Mieren vinden mijn sap lekker,
lieveheersbeestjes eten mij op. Rara, wie ben ik? (bladluis)

Verzin samen met de leerlingen nog meer vragen. Doe later in de week nogmaals de quiz met alle vragen die de leerlingen zelf verzonnen hebben.

Spinnen ren je rotspel
Herhaal en toets de kennis die de leerlingen over spinnen en andere kleine diertjes hebben opgedaan in een 'spinnen ren je rot spel' tijdens bijvoorbeeld de gymles.

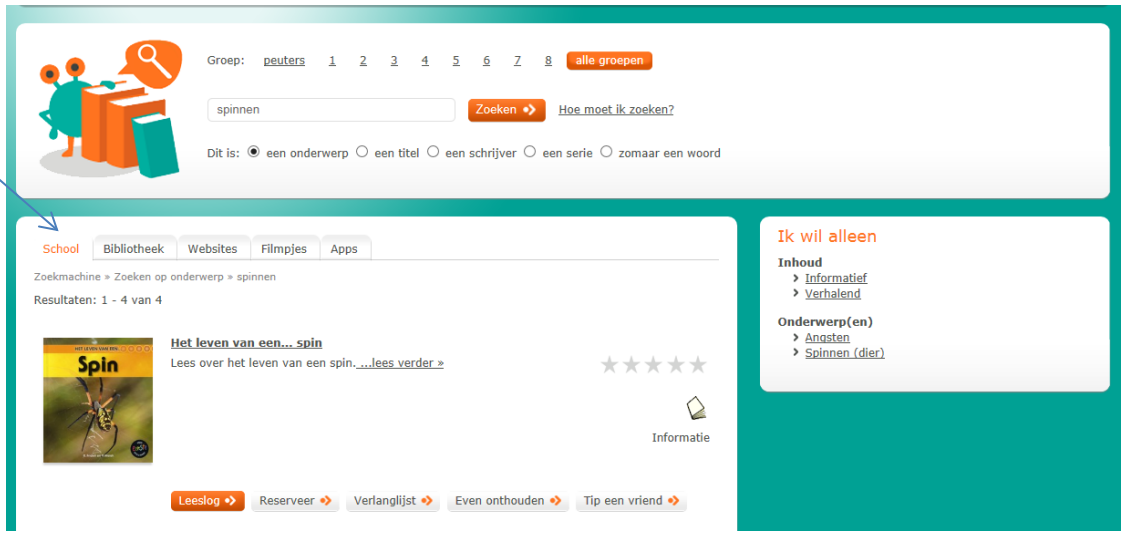
Maak twee vakken, een 'waar' vak en een 'niet waar' vak.
Verzamel de leerlingen in het midden.
Deponeer een stelling, en roep met elkaar 'Ren je rot!'. De leerlingen rennen naar het vak van hun keuze.

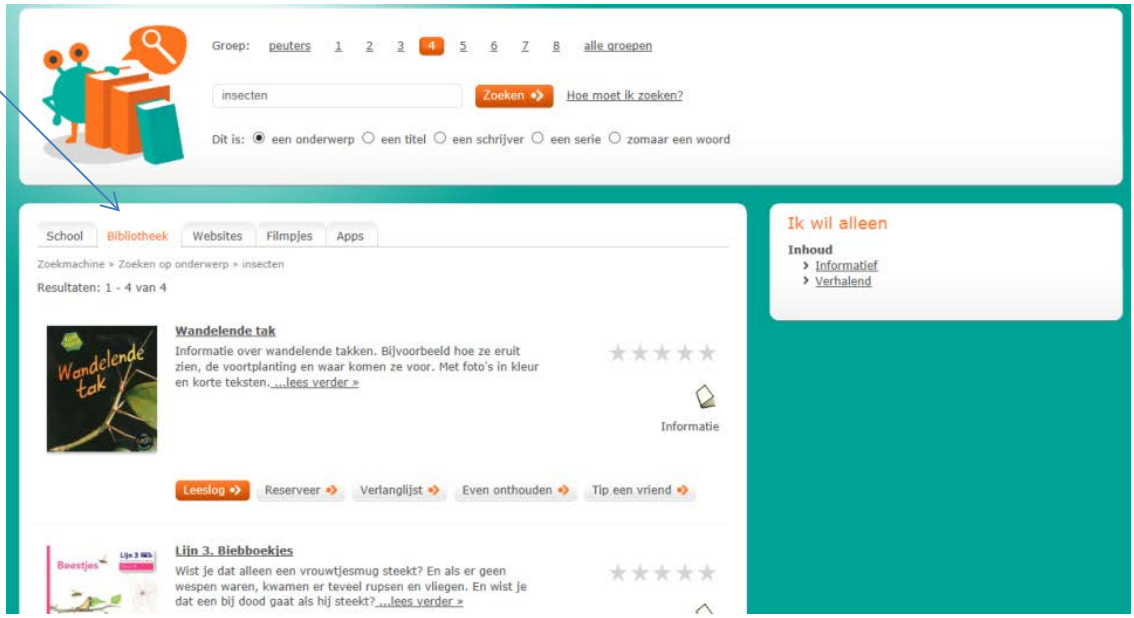
Voorbeelden van stellingen zijn:
- een spin legt eieren;
- een spin heeft 6 poten;
- een spin eet pissebedden;
- vogels eten spinnen;
- de wind is heel belangrijk voor een spin;
- de beste vriend van een spin is een wesp;
- een spin heeft nooit broertjes en zusjes;
- een spin heet spin omdat ze kan spinnen;
- een poes kan ook een web spinnen;
- een spin spint in een half uur een web;
- een web heeft plakdraden;
- een spin is blind;
- alle spinnen maken hetzelfde web
- alle lieveheersbeestjes hebben 7 stippen
- een oorwurm woont in een boom
- een bij is hetzelfde als een wesp
- bijen steken niet
- …

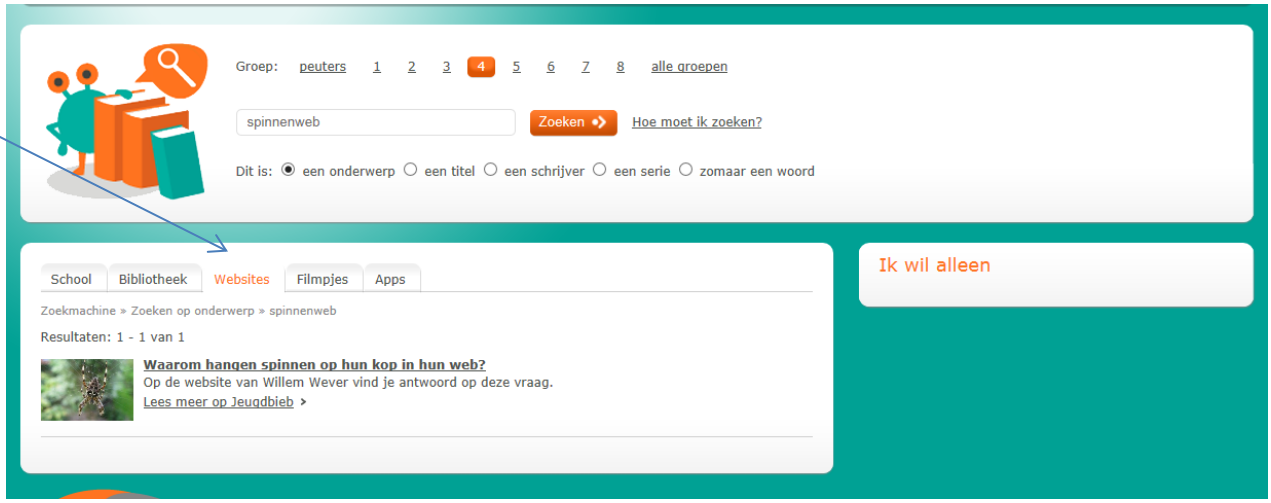
Schoolwise
Het onderdeel “informatieve boeken” biedt een geschikt aanknopingspunt om de leerlingen kennis te laten maken met SchoolWise.
Open SchoolWise op het digibord en ga samen met de leerlingen zoeken met de zoekmachine.
Bedenk eerst wat je zoekt. Weet je hoe je het moet schrijven?
Typ in de zoekbalk wat je zoekt.

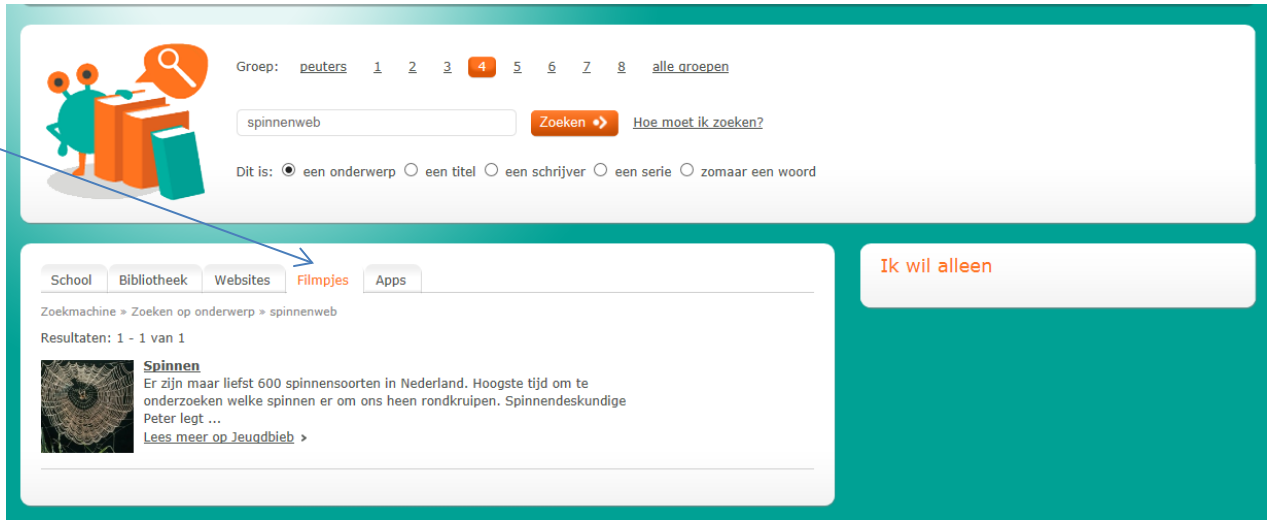
Boven zie je tabjes. Elke soort informatie heeft zijn eigen tabje:

- Tabje School – Welke boeken over spinnen zijn er in de schoolbibliotheek?
- Tabje Bibliotheek - Wat is er in de openbare bibliotheek te vinden over spinnen en insecten?
- Tabje Websites – Hier is nog meer informatie te vinden over spinnen
- Tabje Filmpjes - Filmpjes over bijvoorbeeld het maken van een spinnenweb






Groep: peuters 1 2 3 4 5 6 7 8 alle groepen
spinnenweb
Zoeken
Hoe moet ik zoeken?
Dit is: een onderwerp een titel een schrijver een serie zomaar een woord
School Bibliotheek Websites Filmpjes Apps
Zoekmachine » Zoeken op onderwerp » spinnenweb
Resultaten: 1 - 1 van 1
Waarom hangen spinnen op hun kop in hun web?
Op de website van Willem Wever vind je antwoord op deze vraag.
Lees meer op Jeugdbieb »
Ik wil alleen


Groep: peuters 1 2 3 4 5 6 7 8 alle groepen
spinnenweb
Zoeken
Hoe moet ik zoeken?
Dit is: een onderwerp een titel een schrijver een serie zomaar een woord
School Bibliotheek Websites Filmpjes Apps
Zoekmachine » Zoeken op onderwerp » spinnenweb
Resultaten: 1 - 1 van 1
Spinnen
Er zijn maar liefst 600 spinnensoorten in Nederland. Hoogste tijd om te onderzoeken welke spinnen er om ons heen rondkruipen. Spinnendeskundige Peter legt ...
Lees meer op Jeugdbieb »
Ik wil alleen

Dag / week drie

Het (zelf)leesboek: Een spin voor juf

van Marianne Busser



De spin zit op de zak met het leesboek. *Beluister de derde dag van de cd (nummer 5).*

> *In een leesboek vind je een andere wereld te leen.*
> *Ik reis terug of vooruit in de tijd en vergeet alles om me heen.*

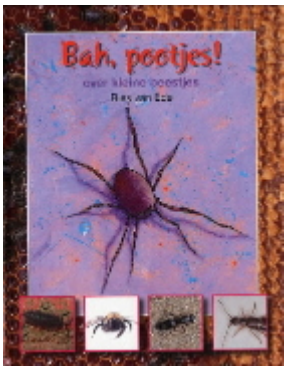
Deze zinnen geven de essentie van lezen weer. In een gesprekje met de leerlingen gaat u in op de aspecten 'waar', 'wanneer' en 'wat' lees je. U kunt het gesprek inleiden met het boek of tijdschrift dat bij u op het nachtkastje ligt. Neem dit mee. Vraag aan de leerlingen wat er bij hen op het nachtkastje ligt en laat ze over het boek vertellen. Of lezen de leerlingen niet voor het slapengaan, maar op een ander moment?

Een andere mogelijkheid is om leerlingen er van bewust te maken dat, voordat een boek gelezen kan worden, het eerst geschreven moet zijn. Het boek dat in de zak zit is geschreven door Marianne Busser. Lees een klein stukje voor, bijvoorbeeld tot en met bladzijde 12. Bespreek met de leerlingen of dit een verhaal is dat echt gebeurd zou kunnen zijn.

Door een collega (of stagiaire) in het complot te betrekken kunt u dit verhaal naspelen. Betrek de leerlingen bij wat u van plan bent. Zet de spin van het wandkleed op uw schouder en laat één van de leerlingen een collega roepen om even te helpen in de klas. De collega komt nietsvermoedend binnen en zal reageren zoals de leerlingen verwachten en zoals in het boek 'Een spin voor juf' beschreven staat. Als de collega bekomen is van de schrik, kunt u de leerlingen opdracht geven de collega vragen te stellen over zijn of haar angst. Probeer samen met de leerlingen tegenargumenten te geven voor die angst. Vertel dat de spin al een paar dagen in de klas is en dat de leerlingen al redelijk gewend zijn aan het beestje. Het boek 'Een spin voor juf' is een realistisch verhaal, maar een boek kan ook helemaal verzonnen zijn. Het kan gaan over een beest dat helemaal niet bestaat, zoals de boekenwurm.

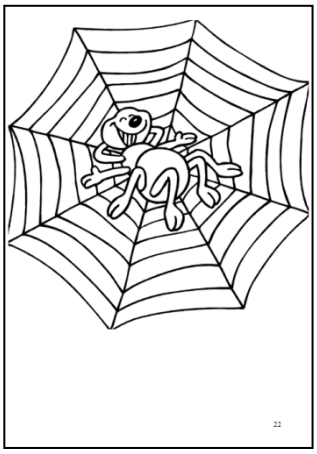
Nog een leesboek (informatieboek)

De serie Lees en weet



De boeken in de serie Lees en weet van uitgeverij Zwijsen vormen een combinatie van fictie en non-fictie voor beginnende lezers. Op de linkerpagina's van de boeken staat fictietekst. Op de rechterpagina staat een non-fictietekst. Elementen uit de fictietekst worden toegelicht in de non-fictietekst. Lezen wordt zo nog leuker. In week/dag twee heeft u het over een informatie boek gehad en deze week/dag over een (zelf)leesboek. Dit boek is een combinatie.
Lees het voor en laat de platen zien.

Maak een verhaal bij een kleurplaat



Materiaal
- elke leerling: de kleurplaat (zie bijlage)
- elke leerling: A4-schrijfpapier
- kleurpotloden
- pen
- een vel gekleurd Engels karton
- nietmachine

Tijd:
ca. 30 minuten

Doel
De leerlingen schrijven een kort verhaal bij een kleurplaat over een spin. Daarna kleuren ze de plaat.

Deel de materialen uit. Bekijk samen met de leerlingen de kleurplaat. De leerlingen vertellen wat ze op de plaat zien. Daarbij worden in ieder geval de begrippen ‘spin’ en ‘(spinnen)web’ gebruikt. Schrijf die woorden op het bord.
De spin heeft kennelijk iets leuks meegemaakt, want hij ligt lachend in zijn web. Wat zou dat kunnen zijn? De leerlingen geven enkele mogelijkheden. Schrijf ook die woorden op het bord.

Geef de schrijfopdracht: ‘Bedenk een verhaaltje bij de spin op de kleurplaat. Schrijf daarin hoe de spin heet en wat hij heeft meegemaakt. Maak goede zinnen, want misschien moet je het verhaal straks voorlezen. In ieder geval moeten andere leerlingen het kunnen lezen. Kleur daarna de kleurplaat.’
De leerlingen gaan aan de slag. Stimuleer ze om correcte zinnen te maken. Let daarbij niet op spelfouten. Het gaat hier om het creatieve proces van het schrijven, niet om het technische aspect.
Laat na afloop enkele leerlingen hun verhaal voorlezen.
Verzamel en bundel de stukjes. Leg ze daartoe in het dubbelgevouwen Engelse karton en niet ze vast. Zorg ervoor dat tekening en tekst van een leerling naast elkaar liggen als de bundel wordt opengeslagen. Zo zijn de kleurplaat en de bijbehorende tekst gelijktijdig in beeld.
Een leerling kan een tekening op de voorkant maken.
Leg de bundel op een vaste plaats in het lokaal. De leerlingen kunnen er op vrije momenten in kijken en lezen.

Sluit de activiteit af met het zingen en beluisteren van het lied, tot en met het couplet over het leesboek, nummer 6 van de cd.

Dag / week vier

Gedichtenboek: Spin op sokken

van Ted van Lieshout



De spin zit op de zak met het boek 'Spin op sokken'. Haal het boek uit de zak en beluister de vierde dag op de cd (nummer 7). Bespreek met de leerlingen wat gedichten zijn.

Korte bespreking

De vrolijke gedichten in Spin op sokken, hebben in hun gekte, alliteratie, herhaling en onverwachte woordkeuze wel wat weg van de rijmpjes van Annie M.G. Schmidt en de illustraties doen in gekte niet onder voor de gedichten. Op de over twee pagina's verdeelde aquarellen zijn veel komische dieren, sprookjesfiguren en mensen in de vorm van cijfers afgebeeld. De samenwerking heeft een prachtig fantasievol boek opgeleverd, dat uitnodigt om steeds weer (voor) te lezen en te bekijken omdat er zowel in de woorden als in de illustraties veel te beleven en te zien valt. Vierkant formaat met op de schutbladen als vogeltjes aangeklede cijfers in alle kleuren van de regenboog.

Lessuggesties

Schrijven

Lees voor: ‘Zeven poppen op een rij'. Wat valt op? Het gedicht telt af. Herschrijf dit gedicht met uw leerlingen, behoud de eerste strofe: ‘Ik speelde dat ik moeder was met zeven van mijn poppen. / Ze maakten telkens ruzie en daar moesten ze mee stoppen! / Zeven poppen op een rij, / allemaal zijn ze van mij.' Laat hen de volgende strofes herschrijven, maar behoud telkens het laatste stukje: ‘... poppen op een rij, / allemaal zijn ze van mij.' U kunt de poppen ook door andere knuffels vervangen. De jongens in uw klas zullen zich misschien eerder kunnen vinden in een vaderrol. Verander voor hen ‘moeder' in ‘vader' in de eerste strofe. Laat het gedicht na afloop naspelen, in de poppenkast of op de verteltafel.

Schrijven en visualiseren

Lees voor: ‘In het tuintje van mijn tante'. Wat vinden uw leerlingen van dit gedicht? Het is een knotsgek, grappig gedicht, erg fantasievol. Prikkel de fantasie van uw leerlingen: stel dat er in uw klas, of op de speelplaats, zo'n boom zou staan. Wat zou er aan groeien en wat zou je met die bijzondere vruchten kunnen doen? U kunt bij het herschrijven van dit gedicht grote stukken tekst behouden. Vervang telkens olifant, of olifantenjam, door hetgeen er aan jullie boom zou groeien. Laat elke leerling individueel een ander gedicht maken. Laat hen het dier (of wat er ook aan de boom zou groeien) op karton tekenen en uitsnijden. Bevestig het gedicht aan deze kartonfiguur. Zorg voor een grote boom (geknutseld in karton of ijzerdraad, of kies een ‘echte' boom uit op de speelplaats) waaraan alle dieren met hun gedichten opgehangen worden. Nodig andere klassen uit om het resultaat te bewonderen.

Schrijven
Lees voor: 'Als ik een prinsesje was...' Herkennen uw leerlingen zich in dit prinsesje? Zouden zij het helemaal anders aanpakken? Herschrijf dit gedicht. Behoud telkens het eerste stukje: 'Als ik een prinsesje was, dan had ik ... / at ik ... / zou ik ...' Maak er voor de jongens in uw klas een prinsje van! U kunt al deze gedichten laten illustreren en bundelen tot het prinsen- en prinsessenboekje van uw klas. Zorg dan voor een afgedrukt exemplaar voor elk van uw leerlingen.

Dichten
In de collectie zitten nog andere dichtbundels. Lees wat verschillende gedichten voor. Leerlingen raken hierdoor geïnspireerd tot het maken van een eigen gedicht. Er zijn verschillende vormen te bedenken om leerlingen wat houvast te bieden. Elfjes maken is er daar één van. Een elfje bestaat uit elf woorden en is als volgt opgebouwd:

Woord
Woord woord
Woord woord woord
Woord woord woord woord
Woord

Voorbeeld:

geel
de ogen
in het donker
zijn het misschien kattenogen
miauw

De regels ervoor luiden:

Eerste regel:	één woord. Het woord roept een bepaalde sfeer op.
Tweede regel:	twee woorden (bv een zelfstandig naamwoord en een bijvoeglijk naamwoord). Het ene woord zegt iets over het andere.
Derde regel:	drie woorden; mogelijkheid: (... - werkwoordsvorm - ...)
Vierde regel:	vier woorden Er wordt iets van een conclusie getrokken. Dit kan met een gevoel, een indruk, een beeld etc. te maken hebben.
Vijfde regel:	één woord

Het materiaal voor een gedicht bestaat uit woorden. Laat leerlingen rondom een onderwerp associëren. Bijvoorbeeld de spin of boekenwurm. Welke woorden roept dat op? Probeer met elkaar met deze woorden een elfje te maken. Geef vervolgens de leerlingen een opdracht om over een ander dier op dezelfde wijze een elfje te maken. Maak zelf een elfje en vul in :

.....

....

....

....

.....

Laat de leerlingen hun gedicht opschrijven en er een tekening bij maken. Kopieer voor iedere leerling een 'elfjes blad' (zie bijlage). Zo heeft de klas er weer een prachtig gedichtenboekje bij.

Sluit de activiteit af met het nogmaals beluisteren en/of meezingen van nummer 8 op de cd.

Dag / week vijf

Het voorleesboek: Koe en Haas

van Isabel Versteeg



Dit is de laatste dag / week van het project. De leerlingen hebben met veel verschillende boeken kennis gemaakt. Er is nog één zak waarin niet gekeken is.

Dit is natuurlijk de zak waar de spin nu opzit. Hierin zit het voorleesboek. Speel met de spin alsof het een handpop is en ga met haar een quasi gevecht aan om bij het boek te kunnen:
'Wat nou, geen zin om opzij te gaan? Wij willen het laatste boek lezen!'. De spin vindt dat er eerst nog naar nummer 9 van de cd geluisterd moet worden.

Bespreek na beluisteren van de cd met de leerlingen het verschil tussen een voorleesboek en een (zelf)leesboek. Natuurlijk is in principe ieder boek een voorleesboek. Leerlingen van groep 4 kunnen nog niet alles zelf lezen, maar wel veel begrijpen. Daarom is het fijn dat er boeken voorgelezen worden. Daarnaast zijn er boeken die zich beter lenen om voor te lezen, dan om zelf te lezen. Voorbeelden hiervan is het boek van Koe en Haas. Het zijn heerlijke, absurdistische verhalen waarin een Haas net zo groot kan zijn als een Koe, of andersom.

Korte bespreking
De belevenissen van een Koe en een Haas, die leven in een weiland aan een rivier. Ze spelen samen, helpen elkaar en hebben elkaar nodig. En zo hoort het ook als je beste vrienden bent, vinden Koe en Haas. Vijftien originele, elk vijf tot negen pagina's tellende, losse verhalen met grappige en/of verrassende plots waarin de vriendschap als een warme deken aanwezig is. De dieren zien eruit als dieren, maar praten en gedragen zich gedeeltelijk als mensen, waardoor leerlingen zich met hen kunnen identificeren. Thema's als bang zijn, jaloezie en eerlijkheid komen op een speelse manier aan bod.

Het gemakkelijke taalgebruik met veel dialoog leest prettig voor. De vele fris gekleurde illustraties passen precies bij de verhaalsfeer. Door het vrij grote formaat staat er soms veel tekst op de pagina's. Een 'feel-good' boek met inhoud. Bruikbaar bij thema's, maar vooral geschikt om voor te lezen en samen te gniffelen om die klunzige koddige Koe en de slimme snelle Haas.
Ze zijn in een prachtige taal geschreven en geven op geen enkele manier de werkelijkheid weer, maar laten leerlingen ervaren dat in een boek alles mogelijk is.

Haal het voorleesboek uit de zak van het wandkleed en lees enkele verhaaltjes voor.

Vriendschap
Koe kan niet zonder Haas en Haas kan niet zonder Koe, ze spelen samen. Helpen elkaar en hebben elkaar nodig. En zo hoort het ook als je beste vrienden bent.

Dit boek leent zich bij uitstek om met de leerlingen te praten over vriendschap. Hoe denken de leerlingen erover:

- Zijn Koe en Haas vrienden, of niet?
- Waaruit blijkt dat ze met elkaar bevriend zijn?
- Lijken Koe en Haas op elkaar?
- Kunnen de leerlingen de karakters van Koe en Haas beschrijven?
- Maakt dat uit voor een vriendschap?
- Moet je op elkaar lijken of niet?
- Waarom is het leuk als vrienden heel verschillend zijn?

Afsluiting: een minimusical

Het project 'Spin in de bieb' kunt u afsluiten met een klein optreden tijdens een week- of maandsluiting. Uitgangspunt voor dit optreden is het lied en de monologen en dialogen van de spin en de boekenwurm op de cd. In deze handleiding vindt u drie verschillende manieren om de minimusical samen met de leerlingen te spelen.

Aankleding
Het decor wordt door de leerlingen zelf gevormd. Zorg voor een neutrale achtergrond. In het midden hangt een op behangpapier geschilderde boekenkast met kleurige ruggen van boeken. Maak van het koor boekenruggen. Zij staan als bibliotheekboeken keurig netjes op een rij. Op hun rug is van smalle stroken papier een bibliotheekboeketiket nagemaakt. De spin heeft acht ogen en acht poten. Neem een grote lap stof, drapeer deze over het hoofd en bind het bij de hals samen. Knip gaten op de plaats van de ogen en maak verspreid over het hoofd nog 6 ogen, bijvoorbeeld van theezeefjes. Door de stof in acht plukken bij elkaar te binden en er wat ijzerdraad in te verwerken wordt een suggestie van poten gegeven.
De boekenwurm kan iedere gewenste vorm hebben. Restanten van zijn vraatzuchtige karakter zijn op zijn kostuum terug te zien. Dus zien we letters, nog meer letters, zelfs hele bladzijden uit zijn oren, ogen en mond hangen. Kranten kunnen een goede basis vormen voor een boekenwurmkostuum.

Drie spelvormen voor de minimusical

1. Een optreden waarbij het lied gebruikt wordt waarmee de verschillende tekstsoorten geïntroduceerd worden. U kunt hiervoor de karaoke-versie gebruiken, nummer 11 op de cd.

Er is een spin en een boekenwurm die steeds de coupletten voor hun rekening nemen. De rest van de klas is het koor en zingt het refrein. Als alternatief kunt u de coupletten ook door de leerlingen uit laten spreken, waarbij de muziek ondersteunend is. Het refrein kan dan weer gezongen worden.

Laat de spin door een meisje spelen en de boekenwurm door een jongen. Indien u het zingen of spreken van de tekst voor de leerlingen moeilijk vindt, dan kunt u ook de gezongen versie van het lied van de cd (nummer 10) gebruiken en de leerlingen mee laten zingen. Tijdens het lied kunnen de spin en de boekenwurm de tekst uitbeelden. Het koor wordt gevormd door de boekenruggen. Alleen bij het zingen van het refrein draaien zij zich om. Spreek af dat er naar één kant omgedraaid wordt. Dit geeft een mooi ritmisch effect. De leerlingen van het koor staan links en rechts van de getekende boekenkast als levende boekenkasten opgesteld. De spin en de boekenwurm hangen bij de start van het lied tegen de boekenkasten aan.

2. Een optreden waarbij de monologen en dialogen van de spin en de boekenwurm het uitgangspunt vormen. Begin daarvoor met de twee eerste coupletten van het lied en het refrein (nummer 10 op de cd). Daarna kunnen de monologen en de dialogen door de leerlingen beeldend voorgedragen worden. Daarbij gebruiken ze de attributen die in de tekst voorkomen. Als er sprake is van een schminkdoos en spiegel maakt de spin hier ook letterlijk gebruik van. De vlieg kan door een leerling met een vingerpopje gespeeld worden of aan een hengel gehangen worden, enzovoorts.

Na elke monoloog of dialoog wordt het refrein door het koor meegezongen met de cd. Gebruik hiervoor steeds het begin van nummer 9 van de cd. Tijdens het spel worden door de spin of de boekenwurm ook de boeken gebruikt die in de tekst worden geïntroduceerd. Bijvoorbeeld: het prentenboek bij tekst 2, het informatieve boek bij tekst 4, het leesboek bij teksten 5 en 6, de gedichtenbundel bij teksten 7 en 8 en het voorleesboek bij de teksten 9 en 10.
Bij tekst 1 kan een willekeurig leesboek worden gebruikt en bij tekst 3 een kookboek.
De teksten van de monologen en dialogen vindt u genummerd in de liedtekst Spin in de bieb.

3. Een optreden waarbij zowel het lied als de gesproken teksten van de spin en de boekenwurm gebruikt worden. U gebruikt de karaoke-versie (nummer 11) of het lied (nummer 10) van de cd. Tijdens het lied wordt de muziek na elke twee coupletten stopgezet.

Het optreden gaat als volgt:

- eerste couplet met refrein (*Er woonde een spin...*) + tekst 1
- couplet met refrein (*Waar te beginnen...*) + tekst 2 en tekst 3
- couplet met refrein (*Als ik die prenten zie*) + tekst 4 en tekst 5
- coupletten met refrein (*Ik haal een boek*) + tekst 6 en tekst 7
- couplet met refrein (*De boekenvoorraad...*) + tekst 8 en tekst 9
- couplet met refrein (*Ik lees je voor...*) + tekst 10
- couplet met refrein (*Er woonde een spin ...*).

De suggesties zoals beschreven bij 1 en 2 kunt u ook bij deze spelvorm gebruiken.

Aan deze minimusical zal de klas -en zeker ook het publiek- veel plezier beleven.
Het is aan te bevelen om het project De Rode Draad met alle groepen af te sluiten.
De leerlingen kunnen aan elkaar laten zien waar ze de afgelopen tijd mee bezig zijn geweest. Dit heeft een leesbevorderend effect. Ouders kunnen uitgenodigd worden om de voorstelling bij te wonen. De afsluiting van De Rode Draad kan ook aanleiding zijn om een week- of maandviering eens in de 'boekensfeer' te gieten. Op deze manier maakt u als school aan ouders duidelijk dat plezier beleven aan boeken 'plezierig' serieus genomen wordt.

Bijlagen

Liedtekst Spin in de bieb

Boekenwurm
Er woonde een spin in de bibliotheek,
had zijn web vlak boven 't griezelvak.
Bleef daar maar hangen aan zijn slijmdraad en is
nooit eens naar een spannend boek gezakt!
Spin
Wat doet een spin in de bibliotheek?
'k Hang hier maar en ik verveel me rot.
Hang ik niet veel beter buiten in de frisse wind
dan hier, in dit duffe boekenkot?

Refrein kinderen:
Hier staan zoveel boeken, die je smeken: " Lees me toch! "
Kom eens uit je web, spin en begin.
Kijk, dit boek gaat over jou -je tronie staat voorop.
Lees en er gebeuren fijne dingen in je kop.
In, spin, spin er dat boek maar in !

Spin
Waar te beginnen ? Bij de A of de Z ?
Ik zie duizend boekenruggen of nog meer.
Al die boeken vol met letters, dat is niks voor mij.
Ik kom wel terug - een andere keer !
Boekenwurm
Wil je geen letters? Neem dan een prentenboek!
Hier, op elke pagina een spin.
Zo op glanspapier, in kleur, komt ie prachtig uit
Doe mij een lol en kijk er in.

Refrein

Spin
Als ik die prenten zie word ik zo benieuwd:
Wil ik veel meer weten van zo'n plaat.
Wie is die beroemde spin en wat heeft ie gedaan?
Jammer dat er weinig onder staat.
Boekenwurm
Er zijn van die boeken waarin álles staat:
hoe een spin gebouwd is, hoe ie leeft.
Heb je last van tandpijn, dan vind je in hoofdstuk vier
dat een spin als jij geen tanden heeft! .

Refrein

Boekenwurm
Ik haal een boek uit de bibliotheek
en vergeet dan alles om me heen
en ik reis terug of vooruit in de tijd.
Heb een andere wereld dan te leen.
Spin
Wat moet ik doen als dat spannende boek
dat ik lezen wil is uitgeleend?
Hij beduimelt nu het boek, dat ik graag lezen wil.
En wat leest ie langzaam -Zó gemeen !

Refrein

Spin
De boekenvoorraad van de bibliotheek
staat vol woorden die je snel begrijpt.
Als je 'fietspomp' leest of 'zeep' denk je niet verder na
of dat ook betekent wat 't lijkt.
Boekenwurm
Maar soms haakt een woord even vast in je hoofd.
en blijft zeuren totdat jij begrijpt.
dat het kleur krijgt en een geur en warmte en gevoel
als het langzaam in je hersens rijpt.

Refrein

Boekenwurm
Ik lees je voor uit dit spannende boek,
rustig en met veel gevoel, allicht.
Iedereen die meespeelt geef ik zo zijn eigen stem.
Doe maar vlug je mooie ogen dicht.
Spin
Achter mijn oogleden is 't bioscoop
en daar draait een film die mij raakt:
spannend en heel geestig, met kleur en muziek.
en die film die heb ik zelf gemaakt!

Refrein

Boekenwurm
Er woonde een spin in de bibliotheek,
had zijn web vlak boven 't griezelvak.
Bleef daar maar hangen aan zijn slijmdraad en is
nooit eens naar een spannend boek gezakt!
Spin
Wat doet een spin in de bibliotheek?
'k Hang hier maar en ik verveel me rot.
Hang ik niet veel beter buiten in de frisse wind
dan hier, in dit duffe boekenkot ?

Refrein
Hier staan zoveel boeken, die je smeken: " Lees me toch! "
Kom eens uit je web, spin en begin.
Kijk, dit boek gaat over jou - je tronie staat voorop.
Lees en er gebeuren fijne dingen in je kop.

Monologen en dialogen

1. **Monoloog Boekenwurm:**

(Praat met een mond vol:)
Ik heb het niet in de gaten gehad, dat die spin er zo naar aan toe was.
Ik was met iets anders bezig.
Als boekenwurm in een bibliotheek vergeet je even hoe anderen 't maken.
Al die smakelijke boeken, waar je je doorheen wilt vreten. Het is een verslaving.
Ik was net bezig met " De bange nachten van Bennie Bibber ", over een jongen, die panisch is van...precies.
Toen ik ze hoorde zuchten. Vlak boven mijn kop hing ze. Dat gezicht van ouwe lappen, dat ie trok!
(Persifleert de spin:) " Hang ik niet veel beter buiten in de frisse wind? "
Terwijl het koud was en bakstenen goot. En ze was al verkouden.
Ik, als boekenwurm snap daar niks van: iemand, die zich verveelt in de bieb.

2. **Monoloog Spin:**

(Een beetje gegeneerd:)
Om 'm een plezier te doen heb ik dat boek aangepakt.
Ik dacht: " Net doen of ik het leuk vind, drie keer " Oh " en " Ah " roepen en dan terug op de plank zetten en dan weer vlug naar mijn web voor een vette vlieg.
Wat wil je. Boekenwurmen eten toch ook geen vliegen,
waarom ik dan boeken? .
Maar ik sla dat boek open en ik ben verkocht.
Op de ene na de andere bladzijde een prachtige tekening van een van mijn soortgenoten.
(IJdel:) Dat wij mooie beesten zijn, weet ik wel, maar zó mooi, dat verraste me.
(Intiem:) Op bladzijde 22 stond Harold. Die grote, gespierde Harold.
Die bladzijde had ik er uit willen scheuren en boven mijn web willen hangen.
Maar daar kwam Boekenwurm tussen.
" Maar ik vál op die stoere spinnenbink! ", probeerde ik nog.
" Ja, wie niet ", zei Boekenwurm.
" Maar als jij 'm er uit scheurt, kan niemand 'm meer vinden in dit boek " .
Hij zag wel hoe hard dat aankwam…….
Daarom zei ie: " Je kunt dit boek zo vaak lenen als je wilt.
Dit boek en al die andere " .

3. **Monoloog Spin:**

Ik was verkocht.
AI die prachtige prentenboeken.
Ik keek m'n ogen uit.
Waarom heb je me niet veel eerder getipt, Boekenwurm?

Ik heb al die tijd gedacht, dat het geluk ver weg was en het stond vlak onder me, in rijen op de boekenplank.
Ik aan 't bladeren: boeken vol andere beesten, boeken met de prachtigste bloemen...
Ik had gewoon geen tijd meer om vliegen te vangen.
Maar toen ik honger kreeg heb ik daar wat op gevonden.
Ik heb een boek van de plank gepakt met heerlijke gerechten erin.
Die waren zo mooi getekend, dat je ze bijna kon ruiken.
En daar komen vliegen op af.
Dus ik maar gretig bladeren door dat boek en als er een vlieg op het blad kwam zitten, dan sloeg ik het 'pats' even dicht.
Dan peuzelde ik die vlieg op terwijl ik gewoon door kon blijven kijken.
Maar op een bepaald moment had ik niet meer genoeg aan plaatjes alleen...

4. Dialoog Boekenwurm - Spin :

Boekenwurm: (Betweterig:)
Wist je dat een spin acht harige poten heeft? En acht ogen?
Spin: Denk je dat ik nooit in een spiegel kijk?
B: En zes spinkliertjes, waarmee hij draden kan spinnen. Van die draden maken spinnen een...
S: ...een web ja. Om vliegen te vangen.
B: Daarom moeten die draden plakkerig zijn. En wat doet een spin, wanneer een vlieg in zijn web komt?
S: Dan zegt ie" Sorry' en maakt ie die vlieg voorzichtig los om ‘m vrij te laten…
B: Nee, in dit boek staat. ..
S: Natuurlijk weet ik wat er in dat boek staat, sufferd!
B: Weet je dan ook dat als een web beschadigd is en de spin wil een nieuw web maken, dat ie dan eerst het oude opeet?
S: Dat weet ik ook !
B: En dat spinnen over het algemeen...hé, wat doe je? Je spint mijn mond dicht. (Gesmoord:) Zo kan ik niet meer prmwraten...
S: Ik weet dat allemaal. Ik bén een spin. En als ik iets niet weet, lees ik dat boek zelf wel.

5. Dialoog Spin - Boekenwurm:

Spin: Boekenwurm ?
Boekenwurm: (Is aan 't lezen.) Mmmm.
S: Luister je?
B: Ja...
S: Je luistert niet.
B: Jawel...
S: Mag ik je wat vragen?
B: Mmmm...
S: (*Kwaad:*) Zeg, waar zit jij eigenlijk met je hoofd?

B: In het oerwoud.
S: In het oerwoud?
B: Sssst! Ik ben net vastgebonden aan een boomstam door...
S: Onzin, je zit hier op je luie gat op een boekenplank vóór een opengeslagen boek naar lettertjes te turen.
B: door twee Braziliaanse boortorren en er komt een verschrikkelijke tarantula op me af.
S: Die is gek.
B: Laat me met rust. Dit boek is zo spannend.
S: O.K.
(*Even stilte.*)
S: Hoe loopt het af?
B: Wat…?
S: Dat met die tarantula?
B: Waarom wil je dat weten ?
S: Die tarantula is een oom van me.
B: Lees zelf maar .
S: Je kunt het me toch vertellen.
B: Zo spannend als het hier geschreven staat, kan ik het niet vertellen.
(*Even stilte.*)
S: Boekenwurm?
B: Ja?
S: Mag ik dat boek?
B: Als ik het uit heb.

6. Dialoog Spin - Boekenwurm:

Spin: Boekenwurm is niet aanspreekbaar.
Als ik naast hem een kanon af zou schieten, zou hij niet eens knipperen met zijn ogen.
Ik wist niet dat lezen iemand zo in beslag kan nemen.
Al zou er een spin over de bladzijde lopen, hij zou het niet zien. Of wel?
Een tarantula misschien? Wacht, ik heb een idee. Waar is mijn schminkdoos?
En de spiegel? Gemeen streepje hier, daar een baardje aangeplakt en een gevaarlijke rode mond vol valse tanden. Zo. Nu kijken of het werkt.
Boekenwurm?
B: Mmmm...
S: Kijk me eens aan.
B: Mmmm...
S: KIJK ME AAN!
B: Help! Een monsterspin! Wegwezen, red het vege lijf !
S: (Lacht:) Wees maar niet bang Ik wil jou niet hebben, alleen het boek.
B: Nu zie ik het. Jij bent geen tarantula, maar gewoon een bibliotheekspin. Hier dat boek.
S: Als ik het uit heb.

7. Dialoog Boekenwurm - Spin :

Boekenwurm: Hé, spinnetje, wat is er? Je kijkt zo sip.
Spin: Ik lees nooit meer gedichten.
B: Waarom niet?
S: Daar word je zo treurig van .
B: Oh ja?
S: Ik las net van de spin Sebastiaan.
B: Het is niet goed met hem gegaan.
S: Zeg dat wel.
B: Er is een moord gepleegd.
S: Sebastiaan werd opgeveegd.
B: Treurig.
S: Heel treurig.
B: Mooi van treurigheid.
S: Hoe bedoel je?
B: Nou, wij insecten kunnen zo maar doodgeslagen worden door een krant. ..
S: Akelig.
B: Platvloers. Maar als het verteld wordt met woorden die mooi klinken...
S: ...en die rijmen...
B: ...dan is het wel te dragen.
S: Ja.
B: Dan geeft het troost.
S: Daar heb je gelijk in.

8. Dialoog Spin - Boekenwurm:

Spin: Je kunt zeggen wat je wilt, maar van gedichten word je niet vrolijk.
Boekenwurm: Oh, nee? Er zijn ook heel grappige gedichten hoor.
S: Zoals. ..?
B: Hier een boek vol dierenrijmpjes.
Luister: Ken je 't lied van die spin,
die was van lotje getikt.
die raakte bij 't daag'lijks werk
in zijn eigen web verstrikt.
S: Was 't dat?
B: (*Lacht:*) Niet leuk?
S: Voor een boekenwurm misschien, maar voor een spin niet.
B: Of deze: Een spin die kloste ooit van kant
ragfijn een witte olifant.
Dus stond te lezen in de krant:
SPIN MAAKT EEN OLIFANT VAN KANT!
S: Die is aardiger. Geef mij dat boek eens.
(*Bladert:*) Big...bij...bizon...ah. Hier:
Een boekenwurm zocht steeds een boek
voor zijn diner als hoofdgerecht.

Of het nu goed was dan wel slecht,
hij slikte het voor zoete koek.
(*Spin lacht hartelijk.*)
B: Leuk?
S: Heel leuk.
B: Dan kun je nog vooruit. Hier is een hele plank vol boeken met gedichten.

9. Dialoog Spin - Boekenwurm:

Spin: Boekenwurm, we doen nu al vier dagen niets anders dan boeken lezen.
Boekenwurm: Heerlijk.
S: Dat wel, maar mijn ogen worden zo moe.
B: Dan doe je ze toch gewoon dicht.
S: Maar met dichte ogen kan ik niet lezen.
B: Klopt.
S: En dan maak ik niets spannends meer mee.
B: Klopt ook.
S: En dat is jammer .
B: Heel jammer .
S: Wat moet ik in hemelsnaam doen?
B: Doe je ogen maar dicht.
S: En dan?
B: Dan haal ik een voorleesboek van de plank.
S: Een wat?
B: Een voorleesboek en dan lees ik jou voor.
S: Wil je dat doen?
B: Voorlezen is plezier voor twee.
S: Voor wie luistert. ..
B: En voor wie leest.
S: Begin maar. Ik heb m'n ogen al dicht.
B: Welk boek zal ik pakken.
S: Iets over een...eh.
B: Spin?
S: Als dat kan

10. Dialoog Boekenwurm - Spin:

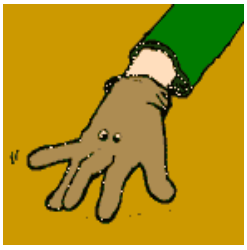
Boekenwurm:
Er was eens in een heel ver land een spin en die heette Anansi.
Hij was niet zo groot als een buffel en niet zo gevaarlijk als een krokodil, maar wel slim. Slimmer dan de andere dieren in het oerwoud.
Daarom probeerden de andere dieren om Anansi te vriend te houden.
Zodat hij hen niet voor gek zou zetten en niet in de val zou laten lopen.
Op een goede dag kwam er een tijger op bezoek bij Anansi.
En die tijger zei...
Spin: (*Snurkt.*)

B: ...en die tijger zei...
S: (*Snurkt nog harder.*)
B: Ze slaapt. Midden in het verhaal in slaap gevallen. Hé spin!
S: Hè...waarom maak je me wakker? Ik droomde zo heerlijk.
dat ik een slimme spin was en dat er een tijger op bezoek kwam en...
B: Niet te geloven.
Vijf dagen geleden wilde zij niets van boeken weten en nu droomt zij ze.
Weet je nog hoe het kwam?

Bijlage Spinnenknutsels

Handschoenspin

Een leuke poppenkastspin maken van een zwarte handschoen. Je naait twee knoopjes op bovenkant van de handschoen vast, dit zijn de oogjes. De spin kan over een schoolbord lopen en laten zien hoe zij (met krijt) een web weeft of je gebruikt het volgende versje om de spin lekker te laten 'kriebelen'.
Eerst bij jezelf, daarna bij één van de leerlingen.



Versje:

Een spinnetje kriebelt over mijn arm.
Zijn webje wiebelt, de zon is warm.
Kriebelpootjes op mijn wang.
Nee, ik ben niet bang!

Eierdoosspin

Materiaal:
- zwarte verf en kwast
- Eierdoos
- Schaar
- Zwart chenilledraad
- Wiebeloogjes
- Lijm

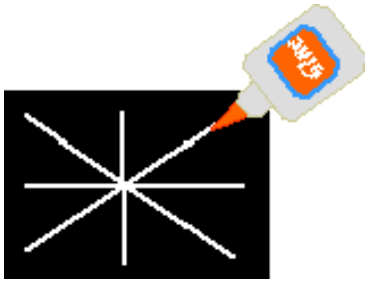


Knip een eierholletje uit de eierdoos. Prik er met een dikke naald aan beide kanten vier gaatjes in voor de poten. Verf het doosje zwart en laat het drogen.
Knip het chenilledraad in vier stukjes van 20 cm.
Rijg een chenilledraad van buitenaf door een gaatje van het eierdoosje en laat het bij het tegenoverliggende gaatje weer van binnen naar buiten komen.
Verbuig het draad zoals op de foto tot poten.
Plak de oogjes op je spin en hij is klaar

Spinnenweb

Materiaal:
- Zwart papier
- Hobbylijm
- Goudkleurige glitter
- Hoe maak je het?

Teken op het zwarte papier een spinnenweb. Trek de lijntjes na met een flesje hobbylijm. Strooi goudkleurige glitter
op het blaadje, en laat dan de overtollige glitters eraf glijden.



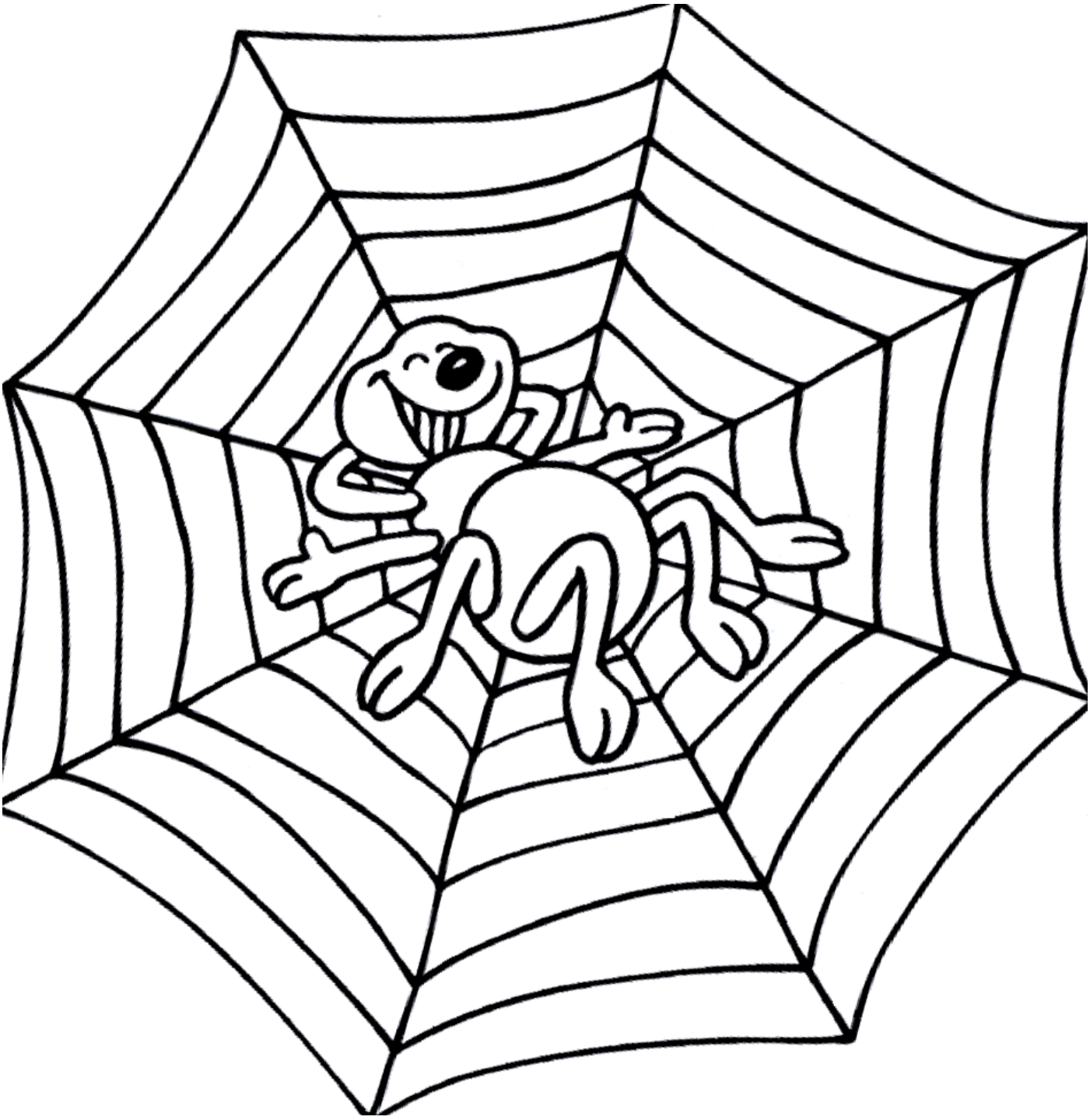


Spin in web

Met witte wasco of sterke lijm tekenen de leerlingen een spinnenweb op wit papier. Daarna (de lijm moet eerst droog zijn) gaan ze er met ecoline overheen. Terwijl dit alles droogt, maken de leerlingen een spin van een Chinees hoedje. Die wordt er op geplakt, en klaar!



Verhaal bij kleurplaat



Elfje

Maak zelf een elfje en maak er een mooie illustratie bij.

……

…… ……

……. ……. …….

……. ……. ……. …….

……