



*Bekijk 't
maar!*

Groep 8

de Rode Draad
lezen op de basisschool



Haarlemmermeer

INHOUD

1	Inleiding	2
1.1	Doelstellingen.....	2
2	Bekijk 't maar!.....	3
2.1	Organisatie	3
2.2	Vorbereiding.....	3
2.3	Discussie	4
2.4	Presentaties.....	4
2.5	Oscaruitreiking	5
2.6	Leeslogboek in schoolWise.....	5
2.7	Verder werken met films.....	7
3	Bijlage	8
3.1	Stappenplan.....	8
3.2	Achtergrondinformatie Oscar	9

Versie augustus 2017

1 Inleiding

In de voorgaande jaren hebben leerlingen kennis gemaakt met tekstsoorten, genres en thema's. Ze hebben boeken leren kiezen, beoordelen en waarderen en hebben een schrijver ontmoet. In dit laatste jaar is het vooral belangrijk om plezier in lezen vast te houden. Humor, spanning en realiteit zijn steekwoorden die bij deze leeftijd passen.

Zo kan ook het samen genieten van één speciaal boek, en het bekijken van de bijbehorende film, bijdragen tot meer leesplezier.

Wij wensen u en uw leerlingen veel lees- en kijkplezier toe!

1.1 Doelstellingen

- Leerlingen samen laten genieten van een verhaal.
- Leerlingen leren hun waardering voor boeken te formuleren.
- Leerlingen oog laten krijgen voor verschillende visies, meningen en uitingsvormen.

2 Bekijk 't maar!

In kleine groepjes lezen leerlingen een boek en bekijken de bijbehorende film. Elk groepje maakt een boekverslag en bereidt een presentatie voor. Hierin houden de leerlingen een pleidooi waarom juist het door hen gelezen boek de moeite waard is om met de gehele klas te bekijken door middel van de gelijknamige film. Alle leerlingen vullen stembriefjes in, waarbij een filmblik dienst doet als stembus. Telling van de stembriefjes wijst uit aan welk verfilmd boek de Oscar wordt uitgereikt. Aansluitend wordt deze film klassikaal vertoond. Deze activiteit heeft niet alleen met het kiezen van het leukste of mooiste boek te maken. De leerlingen moeten elkaar overtuigen en eenstemmig besluiten welke titel voor de Oscar in aanmerking komt. Dat vraagt om argumenten en het uiten van eigen meningen.

2.1 Organisatie

Maak groepjes van 5 leerlingen. Het samenstellen van de groepjes kan op verschillende manieren plaatsvinden:

- Leerlingen kiezen zelf voor een bepaalde titel. Indien u de verschillende titels op een leuke manier aan de leerlingen presenteert kunnen ze een goede keuze maken. Daarna laat u de leerlingen op de verschillende titels inschrijven. Bij meer dan vijf leerlingen kan geloot worden.
- U stelt zelf de groepjes samen en houdt rekening met bijvoorbeeld de interesse van de leerlingen of het leesniveau.
- U maakt briefjes met groepsnummers en laat de leerlingen een briefje trekken.

Na het samenstellen van de groepen lezen de leerlingen de boeken en bekijken de film. Ieder groepje maakt een boek- en filmverslag.

2.2 Voorbereiding

U ontvangt:

- Boeken; meerdere exemplaren per titel
- Bijbehorende films
- Filmblik met stembriefjes
- Filmklapper
- Oscarbeeldje
- Kopieerbaar: Oscar oorkondes (ook te downloaden op)
<http://educatie.debibliotheekhaarlemmermeer.nl/lessuggesties>)
- Kopieerbaar: Stappenplan (ook te downloaden op)
<http://educatie.debibliotheekhaarlemmermeer.nl/lessuggesties>)
- Kopieerbaar: Stemformulieren (ook te downloaden op)
<http://educatie.debibliotheekhaarlemmermeer.nl/lessuggesties>)

Vooraf doen:

- Stemformulieren kopiëren/printen (ook te downloaden op)
<http://educatie.debibliotheekhaarlemmermeer.nl/lessuggesties>)
- Oscar awards kopiëren/printen (ook te downloaden op)
<http://educatie.debibliotheekhaarlemmermeer.nl/lessuggesties>)
- Boeken bekijken zodat u weet waar ze over gaan
- www.leesplein.nl bekijken om een beeld te vormen waar leerlingen informatie over schrijvers kunnen vinden

2.3 Discussie

Tijdens de projectperiode (als introductie, na afloop of beide) kan gediscussieerd worden over de volgende stellingen:

- Een boek is veel leuker dan een film; door het lezen van een boek kun je zelf een film in je hoofd laten afdraaien.
- Een boek is saaier dan een film; in een boek worden gebeurtenissen beter omschreven, zodat ik het verhaal beter kan volgen.
- Het kijken naar een verhaal (film) vind ik leuker dan het lezen van een verhaal (boek)
- Lezen is pas leuk als je eerst het verhaal hebt gezien.
Of juist omgekeerd.
- Jammer dat ik deze film heb gezien; de beelden die ik in mijn hoofd heb zijn veel mooier.

Het kan zijn dat leerlingen na het zien van de film een andere mening hebben gekregen.

2.4 Presentaties

Tijdens de projectperiode werken de leerlingen toe naar een presentatie. Ze presenteren hun boek en film eerst uitgebreid en daarna kort. Tijdens de korte presentatie maken de groepjes reclame voor hun film. De film die dan de meeste stemmen krijgt wordt in de klas bekeken.

Informatie over de schrijver vinden de leerlingen op: www.leesplein.nl

Tip!

In bijlage 3.1 vindt u een stappenplan dat u aan de groepjes uit kunt delen. Hierop staan de verschillende opdrachten die bij het project horen. U kunt de leerlingen er steeds naar verwijzen. Op de website van de Bibliotheek Haarlemmermeer staat dit stappenplan online:

<http://educatie.debibliotheekhaarlemmermeer.nl/lessuggesties>

De diverse verslagen worden op verschillende dagen of allemaal op één dag aan de hele groep gepresenteerd. Voor de presentaties, die aangekondigd wordt met behulp van de filmklapper, kunt u verschillende vormen kiezen, bijvoorbeeld;

1. Boekverslag

Voor de presentatie van het verslag levert iedere leerling een bijdrage: de een vertelt iets over de schrijver, een ander vertelt over de inhoud, de derde leerling vertelt over de film en de vierde leerling gaat in op de verschillen tussen het boek en de film. De vijfde leerling tenslotte houdt een betoog over wat men samen vond van het boek en de film.

2. Drama

Het groepje maakt met elkaar een kort toneelstukje van het verhaal. Bijvoorbeeld een preview van de film of een reclameboodschap voor het boek.

3. PowerPointpresentatie

Dit project leent zich goed om met de leerlingen te oefenen in het maken van een PowerPointpresentatie. Zorg dat iedere deelnemer van het groepje een stukje informatie aandraagt (zie de verdeling bij punt 1. Boekverslag) en laat ze de informatie verwerken in een PPP. Voor het maken van een PPP vind u tips op:

- www.op-expeditie.nl
- <http://www.schooltv.nl/programma/ff-zoeken/>
FF zoeken is onderdeel van Schooltv. Op de website worden veel tips gegeven voor het maken van een werkstuk of het houden van een presentatie. Hierbij is veel aandacht voor het gebruik van multimedia.

4. Posters

Een reclametekst, advertentie of zelfgemaakte poster van de film wordt in de klas opgehangen. Op de website van de Bibliotheek Haarlemmermeer staat een werkblad voor een film muurkrant, een advertentie en de oorkonde van de Oscar:
<http://educatie.debibliotheekhaarlemmermeer.nl/lessuggesties>.

Wanneer alle groepen hun presentatie over de boeken en de films hebben gegeven, wordt er nogmaals klassikaal een korte presentatie van elk boek herhaald. De filmklapper wordt door de leerkracht gebruikt om de presentaties aan te kondigen en indien nodig af te breken. Deze presentaties mogen niet meer dan twee minuten duren. Daarna bepaalt de hele groep met behulp van stemformulieren (<http://educatie.debibliotheekhaarlemmermeer.nl/lessuggesties>) welk verfilmd jeugdboek de moeite waard is om met de hele klas te bekijken. De stembriefjes gaan in het filmblik dat als stembus dienst doet. Aan het groepje dat het winnende boek gelezen heeft wordt de Oscar uitgereikt. De Oscar award kunt u uitprinten en aan het winnende groepje uitdelen. De datum wordt automatisch aangepast. Of kunt u aanpassen aan de dag waarop u hem uitreikt.

2.5 Oscaruitreiking

Het groepje dat de winnende film heeft, de film die met de hele klas bekeken wordt, krijgt de Oscar op de tafel (eventueel laten rouleren onder de leerlingen van het winnende groepje). De woordvoerder van het winnende groepje bedankt het publiek, natuurlijk in Hollywoodstijl.

Van de Oscar-uitreiking kunt u een feestje in stijl maken.

Suggesties:

- Laat de leerlingen verkleed als filmsterren naar school komen.
- Kies een moment na schooltijd, bijvoorbeeld 's-avonds, nodig ook de ouders uit en geef de ouders informatie over de Bibliotheek op School en de Rode Draad.
- Reik de Oscars uit tijdens een maandsluiting, open podium of andere gezamenlijke schoolactiviteit.

In bijlage 3.2 is meer informatie opgenomen over de Oscar.


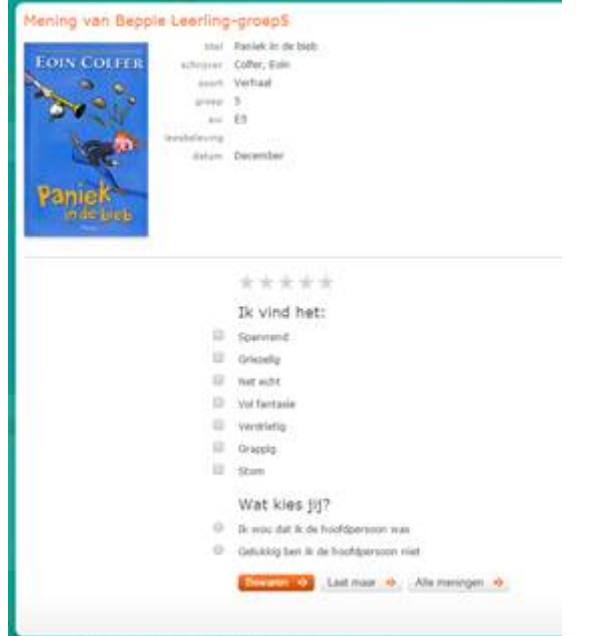
2.6 Leeslogboek in schoolWise

Met schoolWise kunnen de leerlingen een leeslog bij houden, waarin per gelezen boek wordt aangegeven wat ze er van vonden. Deze leeslogs worden per leerling bewaard en vormen een mooi online document aan het eind van de basisschool. Laat de leerlingen zien hoe ze in schoolWise een leeslog kunnen bijhouden:

Een leeslog bijhouden gebeurt via de schoolWise Portal. Om gebruik te maken van het leeslog moet de leerling ingelogd zijn met zijn eigen gebruikersnaam en wachtwoord (hetzelfde als de bibliotheekinlog). Elke leerling kan een eigen leeslog bijhouden, dat wil zeggen zijn of haar mening geven over een gelezen boek. Dit staat los van het lenen van een boek. Het kunnen dus boeken uit de Rode Draad zijn, maar ook eigen boeken van thuis of geleende boeken in de schoolbibliotheek of openbare bibliotheek.

Het doel van het leeslog is dat leerlingen leren reflecteren op een gelezen boek. Daarnaast is het natuurlijk leuk voor de leerling zelf om te zien wat hij door de jaren heen las en wat hij daar van vond. Als leerkracht kunt u de leeslogs van de leerlingen inzien, via het docentenmenu van schoolWise.

Voor de leerling

<p>Je zoekt het boek op in de catalogus</p> <p>Klik op Leeslog</p> <p>Log in (indien nodig)</p>	
<p>Vul het aantal sterren in dat je het boek wil geven (1 tot en met 5)</p> <p>Beantwoord de vragen</p> <p>Er zijn verschillende formulieren voor onder-, midden- en bovenbouw. De vraagstelling wordt steeds moeilijker.</p> <p>Klik op Bewaren.</p> <p>Het aantal sterren dat gegeven is kan door andere leerlingen bekeken worden. Leerlingen kunnen elkaar hierdoor motiveren om een boek te lezen.</p>	

Voor de leerkracht

<p>Log met uw leerkrachten inlog.</p> <p>Ga naar het Docent menu</p> <p>Kies Leesloglijst</p>	
<p>Kies de gewenste klas</p> <p>Kies de gewenste leerling</p> <p>Bekijk de gelezen boeken en de mening van de leerling over het boek</p>	

2.7 Verder werken met films

Op de volgende sites is veel informatie te vinden over het werken met films in het onderwijs.

www.klassefilm.nl

Klassefilm is het landelijke filmprogramma voor leerlingen van groep 1 t/m 8 van het primair onderwijs.

www.kijk-goed.nl

kijk-goed.eyefilm.nl is een uitgebreide database van filmtitels die geschikt zijn voor filmeducatie. De titels zijn zorgvuldig geselecteerd door de afdeling educatie van EYE. Bij elke titel wordt aangegeven, voor welk onderwijsniveau deze geschikt is, welk filmaspect bijzonder is en bij welk(e) onderwijsthema('s) de titel aansluit. Ook wordt waar mogelijk verwezen naar bijbehorend lesmateriaal.

www.cinekid.nl

Cinekid zet zich in om de productie van kwalitatief hoge media voor kinderen te stimuleren. Daarnaast motiveert Cinekid kinderen om actief deel te nemen aan media en een bijdrage te leveren in de creatie hiervan. Dit om de media ontwikkeling van kinderen te begeleiden en hen met een kritische blik media te laten ervaren.

www.jeugdbieb.nl

Onder de trefwoorden film en films vind u verwijzingen naar informatie over kinderfilms, het maken van films, filmpjes en nog veel meer.

3 Bijlage

3.1 Stappenplan

Groepspresentaties boek- en film

1. Stel je groepje samen en kies een titel. Houd er rekening mee dat een deel van de werkzaamheden huiswerk is!
2. Ieder groepslid afzonderlijk leest het boek uit. Bespreek met je groep wanneer het boek gelezen moet zijn.
3. Het groepje maakt gezamenlijk een boekverslag. Verdeel daarbij de taken.

Beschrijf in het verslag ten minste:

- Titel en schrijver
 - Informatie over de schrijver (zie daarvoor: www.leesplein.nl)
 - Uitgever
 - Illustrator
 - Eventueel gewonnen prijzen
4. Bekijk met je groepje de film. Ieder groepslid maakt daarbij zijn eigen aantekeningen. Na afloop van de film worden de aantekeningen verzameld en tot één verslag verwerkt.
Aandachtspunten daarbij zijn:
 - Volgt de film het boek? Waarom wel/niet?
 - Zijn de personages in de film herkenbaar?
 - Wanneer is de film gemaakt?
 - Hoe is het gespeeld en waarom?
 - Gevoel: spannend, leuk, ontroerend, fantasie, enz
 - Wat vind je van het einde?
 - Eigen mening en overige opmerkingen van de groepsleden
 5. Het groepje houdt gezamenlijk de presentatie. Daarbij zorgt ieder groepslid voor een eigen bijdrage. De verdeling kan zijn:
 - A vertelt iets over de schrijver
 - B vertelt iets over de inhoud
 - C vertelt iets over film
 - D vertelt iets over het verschil tussen boek en film
 - De hele groep vertelt iets over wat men gezamenlijk vond van het boek en de film
 6. De hele groep zorgt voor een reclametekst en een zelfgemaakte poster bij de presentatie. Op de dag van de presentatie worden ze allemaal in de klas opgehangen.

3.2 Achtergrondinformatie Oscar

Het weten waard: over de Oscar

Het Oscarbeeldje is 42,5 centimeter lang en weegt 3,85 kilo. Er zijn tot en met 2000 2365 exemplaren uitgereikt, de eerste vijftien op 16 mei 1929 tijdens een diner in het Roosevelt Hotel in Hollywood. Het was de enige keer dat de uitreiking geen aandacht in de pers kreeg.

De 'prijs van verdienste' – de officiële naam – wordt toegekend door de Academy of Motion Picture Arts and Sciences, die twee jaar eerder was opgericht: een stichting ter bevordering van de filmkunst, die zich nadrukkelijk niet bezighoudt met economische, politieke en arbeidsproblemen. De Academy bestaat uit zesduizend uitverkoren ereleden. Margaret Herrick, de eerste archivaris die later voorzitter van de Academy zou worden, vond het bronzen beeld (een kruisridder bedekt met 24 karaats bladgoud, staande met zwaard op een filmspoel) op haar oom Oscar lijken.

In een krant werd in 1934 voor de eerste keer over 'de Oscar' geschreven; toen Katharine Hepburn de prijs kreeg. Vijf jaar later sprak ook de Academy officieel over 'Oscars'.

Voor zijn Sneeuwwitje en de Zeven Dwerfen ontving Walt Disney een echte Oscar en zeven kleintjes. In de Tweede Wereldoorlog was de Oscar van gips, maar kon na de oorlog voor de 'gouden' worden ingeruild.

Drie keer is de ceremonie uitgesteld: in 1938 vanwege de overstromingen, in 1968 door de dood van Martin Luther King en in 1981 vanwege de moordaanslag op Ronald Reagan. De Oscars worden in Chicago gemaakt – vijftig à zestig per jaar – en worden per koerier verzonden in 'anonieme' kartonnen dozen, acht beeldjes per doos. In 2000 werd de zending van 55 Oscars op mysterieuze wijze onderschept. Negen dagen later, op 19 maart werden er 52 teruggevonden op een vuilnisbelt in een Koreaanse buurt. De eerlijke vinder mocht de uitreiking bijwonen. De Oscar mag je alleen afstoffen met een schone doek; gebruik geen chemicaliën. (Uit: Volkskrant Magazine: De 7 dagen van de week: 24-03-2001/ tekst Peter Brusse)